**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌ Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**

**‌ Муниципальное образование**

**Кореновский район**

**МАНОУ СОШ№5 им. трижды Героя Советского Союза**

**А.И. Покрышкина**

**МО Кореновский район**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Иванова Е.В.  Протокол №1 от «31» августа2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Латуш Н.Г.]  Протокол №1 от «31» августа2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАНОУ СОШ №5  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Домащенко В.В.  Проиказ №331 от «31» августа2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебный предмет «Русский язык»**

для учащихся 11 классов

​ **ст. Платнировская** ‌**2023-2024 год**

**Составитель**: учитель русского языка и литературы

Тарасова Ольга Сергеевна

Программа учебного предмета «Русский язык» разработана на основе требований к результатам освоения ос­новной образовательной программы, предусмотренных Феде­ральным государственным образовательным стандартом сред­него (полного) общего образования.

Курс русского языка и литературы в 11 классах общеоб­разовательных организаций призван завершить формирование представлений о системе языка, его уровнях и изобразительно-выразительных возможностях, поэтому теоретический мате­риал преподносится крупными блоками. Курс выстроен таким образом, чтобы прослеживалась взаимосвязь между различ­ными разделами науки о языке и складывалось представление о русском языке как о системе, тем самым формировалось сис­темное мышление обучающихся и достигалась полнота единой картины мира, отражённая в максимальном объёме языковых средств, доступных языковой личности для выражения мысли и осознания процессов формирующегося мировоззрения на эта­пе старшей школы.

Учебный предмет «Русский язык и литература» входит в предметную область «Филология» и является обязательным компонентом базисного учебного плана. Изучение курса рас­считано на 34 учебных ча­са в 11 классе — 1 ч в неделю). Завершается освоение курса обязательной государственной (итоговой) аттестацией в форме Единого государственного экзамена (ЕГЭ).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**11 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Ученик научится*** | ***Ученик получит возможность научиться*** |
| **Синтаксис и пунктуация** | |
| Определять основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные син­таксические единицы. Основные принципы русской пунктуа­ции. Выполнять пунктуационный анализ.  Классифицировать словосочетания по видам син­таксической связи; предложения – по структуре, наличию главных и второстепенных членов, интонационным особеностям. Применять правила постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях | *совершенствовать пунктуационные уме­ния и навыки на основе знаний о нормах русского литератур­ного языка;* |
| **Культура речи** | |
| соблюдать культуру публичной речи;  соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лек­сические, грамматические, стилистические, орфографичес­кие и пунктуационные нормы русского литературного языка;  оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;  использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зре­ния соответствия языковым нормам. | *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*  *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссион­ных проблем;*  *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах об­щения;*  *осуществлять речевой самоконтроль;* |
| **Стилистика** | |
| выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;  создавать устные и письменные высказывания, монологи­ческие и диалогические тексты определенной функциональ­но-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефе­раты, доклады, сочинения);  подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в со­ответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;  сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбран­ным профилем обучения;  использовать при работе с текстом разные виды чтения (поис­ковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, рефера­тивное) и аудирования (с полным пониманием текста, с по­ниманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);  анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, опреде­лять его тему, проблему и основную мысль; извлекать необходимую информацию из различных источни­ков и переводить её в текстовый формат;  преобразовывать текст в другие виды передачи информации; выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; соблюдать культуру публичной речи. | *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном текс­те и видеть взаимосвязь между ними;*  *анализировать при оценке собственной и чужой речи языко­вые средства, использованные в тексте, с точки зрения пра­вильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); отличать язык художественной литературы от других разно­видностей современного русского языка;*  *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительнос­ти речи;*  *дифференцировать главную и второстепенную информа­цию, известную и неизвестную информацию в прослушан­ном тексте;*  *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную инфор­мацию;*  *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*  *владеть умениями информационно перерабатывать прочитан­ные и прослушанные тексты и представлять их в виде тези­сов, конспектов, аннотаций, рефератов; создавать отзывы и рецензии на предложенный текс* |
| **Из истории русского языкознания** | |
| Понимать, какую роль сыграли М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, Ф.И.Буслаев, В.И.Даль, Я.К. Грот А.А.Шахматов, Д.Н. Ушаков, В.В. Виноградов. С. И. Ожегов в истории русского языкознания. | *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;* |

Содержание учебного предмета

11 класс

**Повторение и обобщение изученного материала 10 класса (2ч)**

**Синтаксис и пунктуация (25ч)**

***Основные понятия синтаксиса и пунктуации*** ***(1ч).*** Основные син­таксические единицы. Основные принципы русской пунктуа­ции. Пунктуационный анализ.

***Словосочетание (2ч)*** Классификация словосочетаний. Виды син­таксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

***Предложение (3ч)*** Понятие о предложении. Основные призна­ки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение. Виды предложений по цели высказы­вания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предло­жения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по структуре. Двусоставные и односо­ставные предложения. Главные члены предложения. Тире меж­ду подлежащим и сказуемым. Распространённые и нераспро­странённые предложения. Второстепенные члены предложе­ния. Полные и неполные предложения. Тире в неполном пред­ложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложнённое и неосложнённое предложение. Синтаксический разбор простого предложения.

***Однородные члены предложения (3ч)*** Знаки препинания в пред­ложениях с однородными членами. Знаки препинания при од­нородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препи­нания при однородных членах, соединённых неповторяющи­мися союзами. Знаки препинания при однородных членах, со­единённых повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препина­ния при обобщающих словах.

***Обособленные члены предложе***ния ***(3ч).*** Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособ­ленные определения. Обособленные приложения. Обособлен­ные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

***Знаки препинания при словах и конструкциях, граммати­чески не связанных с предложением (2ч)***. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и слово­сочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрица­тельных, вопросительно-восклицательных словах.

**Сложное предложение (7ч)**. Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных пред­ложений.

***Сложносочинённое предложение (2ч)***.

Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Син­таксический разбор сложносочинённого предложения.

***Сложноподчинённое предложение (5ч)***. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с не­сколькими придаточными. Синтаксический разбор сложнопод­чинённого предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессо­юзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессо­юзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Син­таксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью (2ч).** Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

**Употребление знаков препинания (1ч)**. Сочетание знаков препи­нания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и дру­гие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**Культура речи (2ч)**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изуча­ющий правильность и чистоту речи. Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилисти­ческие. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, умест­ность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

**Стилистика (3ч).** Стилистика как раздел науки о языке, изучаю­щий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выра­зительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы.

***Текст.*** Основные признаки текста. Функционально-смысло­вые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

***Из истории русского языкознания***. М.В. Ломоносов. А.Х. Вос­токов. Ф.И.Буслаев. В.И.Даль. Я.К. Грот. А.А.Шахматов. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. СИ. Ожегов.

**Повторение и систематизация изученного материала (3ч).**

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Контр. тестирование** | **КСД** |
| **10** | **3** | **2** |
| **11** | **3** | **2** |

Тематическое планирование

11 класс (34 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Основное содержание курса*** | ***Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся*** |
| ***Повторение и обобщение изученного материала*** *10* ***класса (2 ч)*** | Повторить, обобщить и систематизировать по­лученные сведения о частях речи, их граммати­ческих признаках, правописных нормах и сти­листических возможностях употребления |
| **Синтаксис и пунктуация (25 ч)** | |
| **Основные понятия синтаксиса и пунктуации** (1ч)  Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ | Знать основные принципы русской пунктуа­ции.  Выполнять пунктуационный анализ |
| **Словосочетание (2 ч**)  Классификация словосочетаний. Виды синтак­сической связи.  Синтаксический разбор словосочетания | Повторить, обобщить и систематизировать по­лученные в основной школе сведения о словосо­четаниях, их строении и значении. Моделировать и употреблять в речи синоними­ческие по значению и строению словосочетания |
| **Предложение** (4 **ч)**  Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные. Простое предложение.  Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицатель­ные.  Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и ска­зуемым. Распространённые и нераспространён­ные предложения. Второстепенные члены пред­ложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.  Порядок слов в простом предложении. Инвер­сия.  Синонимия разных типов простого предложе­ния.  Простое осложнённое и неосложнённое предло­жение.  Синтаксический разбор простого предложения  Выявлять особенности строения и значения простых предложений.  Моделировать предложения различной струк­туры в соответствии с коммуникативной зада­чей высказывания, употреблять их в собствен­ной речевой практике.  Правильно согласовывать подлежащее и сказу­емое.  Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ простых осложнённых предложений. Создавать синонимические конструкции про­стых предложений.  Понимать и использовать в своей речи вырази­тельные возможности порядка слов в предложе­нии. | Повторить, обобщить и систематизировать по­лученные в основной школе сведения о предло­жениях, их строении и значении.  Сопоставлять и анализировать синонимичес­кие предложения разной структуры, выявлять их различия.  Корректировать интонацию простого предло­жения в зависимости от структуры, значения, речевого замысла.  Интонационно правильно выделять логическое ударение в предложениях |
| **Однородные члены предложения (3 ч*)***  Знаки препинания в предложениях с однород­ными членами. Знаки препинания при одно­родных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однород­ных членах, соединённых неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и пар­ными союзами.  Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах | Повторить, обобщить и систематизировать по­лученные в основной школе сведения об одно­родных членах предложения, способах их со­единения.  Выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. Моделировать предложения с различными ря­дами однородных членов.  Выявлять выразительные возможности одно­родных членов предложения. Наблюдать и анализировать, как изменяется характер восприятия предложений в зависи­мости от включения различных рядов однород­ных членов |
| **Обособленные члены предложения (3 ч)**  Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения.  Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте | Повторить, обобщить и систематизировать по­лученные в основной школе сведения об обособ­ленных членах предложения. Находить в тексте предложения с обособленны­ми членами, определять их выразительные воз­можности.  Анализировать структурные особенности пред­ложений с обособлениями и расставлять на этой |
| **Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением (2 ч)**  Знаки препинания при обращениях. Знаки пре­пинания при вводных словах и словосочетани­ях. Знаки препинания при вставных конструк­циях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопроситель­но-восклицательных словах | Повторить, обобщить и систематизировать по­лученные в основной школе сведения о словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.  Моделировать предложения с включением в них обращений и вводных слов. Учитывать выразительные возможности обра­щений, вводных слов и вставных конструкций при анализе художественного текста. Использовать выразительные возможности об­ращений и вставных конструкций в речи |
| **Сложное предложение (7 ч)**  Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточ­ных предложений. ***Сложносочинённое предложение***. Знаки препинания в сложносочинённом предло­жении. Синтаксический разбор сложносочинён­ного предложения. | Повторить, обобщить и систематизировать по­лученные в основной школе сведения о сложном предложении.  Понимать синонимию сложного предложения. Уметь моделировать сложные предложения разной синтаксической структуры, преобразо­вывать сложные предложении в простые и на­оборот. |
| ***Сложноподчинённое предложение.*** Знаки пре­пинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. Синтаксический раз­бор сложноподчинённого предложения с одним придаточным.  Знаки препинания в сложноподчинённом пред­ложении с несколькими придаточными. Син­таксический разбор сложноподчинённого пред­ложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Знаки пре­пинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном пред­ложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац. Синонимия разных типов сложного предложения | Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения. Различать смысловые и грамматические осо­бенности сложных предложений разных видов. Уметь использовать сложные предложения разной структуры при создании собственного текста |
| **Предложения с чужой речью (2 ч)**  Способы передачи чужой речи. Знаки препина­ния при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах | Повторить, обобщить и систематизировать по­лученные в основной школе сведения о предло­жениях с чужой речью. |
| **Употребление знаков препинания** (1ч)  Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Мно­готочие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.  Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация | Повторить, обобщить и систематизировать по­лученные сведения об употреблении знаков пре­пинания.  Понимать смыслоразличительную функцию знаков препинания.  Уметь анализировать трудные случаи пунктуа­ционного оформления письменного высказыва­ния |
| **Культура речи (2 ч)** | |
| Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.  Правильность речи.  Понятие о норме литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексичес­кие, морфологические, синтаксические, сти­листические. Орфографические и пунктуацион­ные нормы. Речевая ошибка. Качества хорошей речи: чистота, выразитель­ность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Оратор­ская речь и такт | Повторить, обобщить и систематизировать све­дения о языке и речи.  Уметь находить информацию о языковой норме в разных типах лингвистических словарей. Видеть ошибки и исправлять их в соответствии с нормами русского литературного языка. Определять качества хорошей речи. Соблюдать требования к коммуникативным качествам хорошей речи в собственной речевой практике.  Моделировать ораторские тексты разной на­правленности, различных речевых жанров |
| **Стилистика(3 ч)** | |
| Стилистика как раздел науки о языке, изучаю­щий стили языка и стили речи, а также изобра­зительно-выразительные средства. Стиль. Классификация функциональных сти­лей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Язык художественной литературы. Текст. Основные признаки текста. Функцио­нально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. | Понимать стилистические требования к орга­низации избранного говорящим языкового ма­териала.  Находить при анализе художественного текста различные тропы.  Уметь доказать принадлежность текста к тому или иному стилю, различать стили речи по лек­сическим, морфологическим, синтаксическим признакам.  Уметь сопоставлять тексты разных стилей. Знать жанры, характерные для каждого стиля речи. |
| ***Из истории русского языкознания***. М.В. Ломо­носов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А. А. Шахматов. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С. И. Ожегов | Уметь создавать тексты разных стилей и жан­ров.  Знать и уметь сформулировать основные при­знаки текста.  Различать функционально-смысловые типы речи.  Моделировать тексты разных стилей и типов в зависимости от речевого замысла и поставлен­ной задачи подготовленного сообщения. Расширять лингвистический кругозор. Осознавать роль великих русских учёных-линг­вистов в истории русского языкознания |
| **Повторение и систематизация изученного (3 ч)** | Повторить, обобщить и систематизировать сведения, полученные в ходе обучения курсу в 10—11 классах |